



ATTENTION

Chorégraphie
Description
Niveau
Musique

Karl Harry Winson
32 temps – 4 murs
Intermédiaire
Attention by Charlie Puth

Introduction : 16 temps

1 - 8 Walk forward twice, ¼ turn, Touch, Ball-cross, Side, Sailor ½ turn, ½ turn

- 1 - 2 PD devant, PG devant
&3 ¼ tour à gauche avec PD à droite, Toucher point PG à côté du PD (9h)
&4 Revenir sur PG, Croiser PD devant PG
5 PG à gauche
6&7 Croiser PD derrière PG, ½ à droite avec PG à gauche, PD devant (3h)
8 ½ tour à gauche (PdC sur PG) (9h)

9-16 ½ turn, Sweep, Behind-side, Cross/rock, Side-drag, Touch, Point, Back rock, Turn ¼ right

- 1 ½ tour à gauche avec PD derrière (3h)
2& Sweep PG de l'avant vers l'arrière et croiser PG derrière PD, PD à droite
3& Croiser PG devant PD, Revenir sur PD
4 - 5 Grand pas PG à gauche, Ramener PD près du PG
&6 Toucher PD près du PG, Toucher PD à droite
7&8 Croiser PD derrière PG, Revenir sur PD, ¼ tour à droite avec PD devant (6h)

17-24 Turn ¼ right, Triple ½ turn (semi-circle), Side, Back-rock, Kick, & behind-side-forward

- 1 ¼ tour à droite avec PG devant (9h)
2&3 ¼ tour à droite avec PD devant, PG à côté du PD, ¼ tour à droite avec PD devant (3h)
4 PG à gauche
5&6 PD derrière, Revenir sur PG, Kick PD dans la diagonale avant droite
&7 PD à côté du PG, Croiser PG devant PD
&8 PD à droite, PG devant

25-32 Step, Turn ½ left, ½ ball-cross, Back, Back-step, Right coaster step, ½ chase turn right

- 1 - 2 PD devant, ½ tour à gauche (PdC sur PG) (9h)
&3 ½ tour à gauche avec PD derrière, Croiser PG devant PD (3h)
&4 PD derrière, PG derrière
5&6 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
7&8 PG devant, ½ tour à droite, PG devant (9h)

TAG A LA FIN DU 8^{ème} MUR

1 - 4 Forward : Out-out, Back-drag

- 1 - 2 PD en diagonale avant droite, PG à gauche
3-4& Grand pas PD derrière, Ramener PG à côté du PD, PG à côté du PD

Recommencez et souriez !