



DAME MAS

<i>Chorégraphie</i>	<i>Emily Drinkall-Sébastien Bonnier-Guillaume Richard-Brigitte Zerah</i>
<i>Description</i>	<i>32 temps – 4 murs</i>
<i>Niveau</i>	<i>Novice</i>
<i>Musique</i>	<i>Mas by Kameleon</i>

Introduction : 16 temps

1 - 8 Step, Mambo ¼ turn step, Step ¾ turn step, Mambo, Walk back twice

- 1-2& PD à droite, PG derrière PD, Revenir sur PD
- 3-4 & ¼ tour à gauche avec PG devant, PD devant, ¾ de tour à gauche avec PG devant (12h)
- 5-6& PD devant, PG devant, Revenir sur PD
- 7 - 8 PG derrière, PD derrière

9-16 Weave, Hitch, Weave, Volta step ¾ turn, Press

- 1&2 Croiser PG derrière PD, PD à droite, Croiser PG devant PD
- &3&4 Hitch genou PD, Croiser PD devant PG, PG à gauche, Croiser PD derrière PG
- 5& ¼ tour à gauche avec PG devant, PD à côté du PG (9h)
- 6& ¼ tour à gauche avec PG devant, PD à côté du PG (6h)
- 7&8 ¼ tour à gauche avec PG devant, PD à côté du PG, PG à gauche et « press » PG (PdC sur PG) (3h)

17-24 Body roll, Kick, Weave, Hip bump, Weave & step forward

- 1 - 2 Body roll en terminant en appui sur PD, Kick PG à gauche
- 3&4 Croiser PG derrière PD, PD à droite, Croiser PG devant PD
- 5 - 6 Toucher PD à droite avec bump à droite, Bump à droite
- 7&8 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, PD devant

25-32 Mambo forward, Mambo backward, Mambo ½ turn step, Walk twice

- 1&2 PG devant, Revenir sur PD, PG derrière
- 3&4 PD derrière, Revenir sur PG, PD devant
- 5&6 PG devant, Revenir sur PD, ½ tour à gauche avec PG devant (9h)
- 7 - 8 PD devant, PG devant

TAG : à la fin des 2^{ème}, 4^{ème} et 7^{ème} murs

- 1-2& PD à droite, PG derrière PD, Revenir sur PD
- 3-4& PG à gauche, PD derrière PG, Revenir sur PG

Recommencez et souriez !