



L.I.L.Y (LIKE I LOVE YOU)

Chorégraphie

Darren Bailey

Description

64 temps - 2 murs

Niveau

Intermédiaire

Musique

Like I Love You by Lost Frequencies feat. NGBRS

Introduction : 8 temps - La danse commence face à 1h30 (les 16 premiers comptes sont dansés dans la diagonale)

1 - 8 Walk, Walk, Lock forward, Rock, Recover, ½ bounce turn left

1 - 2 PD devant , PG devant (1h30)

3&4 PD devant, Croiser PG derrière PD, PD devant

5 - 6 PG devant, Revenir sur PD

7 - 8 PG à côté du PD et ¼ tour à gauche en décollant les deux talons et en pliant légèrement les genoux, ¼ tour à gauche en décollant les deux talons et en pliant légèrement les genoux (PdC sur PG) (7h30)

9-16 Walk, Walk, Lock forward, Rock, Recover, ½ bounce turn left

1 - 2 PD devant , PG devant

3&4 PD devant, Croiser PG derrière PD, PD devant

5 - 6 PG devant, Revenir sur PD

7 - 8 PG à côté du PD et ¼ tour à gauche en décollant les deux talons et en pliant légèrement les genoux, ¼ tour à gauche en décollant les deux talons et en pliant légèrement les genoux (PdC sur PG) (1h30)

17-24 Walk, Walk, Out, Out, In, Cross, Point and Point, Behind, Side, Cross

1 - 2 PD devant (1h30), PG devant (en revenant face à 12h)

&3 PD droite, PG à gauche

&4 Ramener PD au centre, Croiser PG devant PD

5&6 Pointer PD à droite, Toucher PD à côté du PG, Pointer PD à droite

7&8 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG

25-32 Samba wisk left, Samba wisk right, Point forward, Point side, Sailor ½ left

1-2& PG à gauche, Croiser PD derrière PG, Revenir sur PG devant

3-4& PD à droite, Croiser PG derrière PD, Revenir sur PD devant

5 - 6 Pointer PG devant, Pointer PG à gauche

7&8 Croiser PG derrière PD, ¼ tour à gauche avec PD à droite, ¼ tour à gauche avec PG devant (6h)

TAG ICI AU 5^{ème} MUR

33-40 Dorothy right, left, right, left

1-2& PD devant, Croiser PG derrière PD, petit pas PD en diagonale avant droite

3-4& PG devant, Croiser PD derrière PG, petit pas PG en diagonale avant gauche

5-6& PD devant, Croiser PG derrière PD, petit pas PD en diagonale avant droite

7-8& PG devant, Croiser PD derrière PG, petit pas PG en diagonale avant gauche

41-48 Heel grind right, Left, Right with ¼ turn right, Cross, Hitch and click

1-2& Croiser talon PD devant PG, Pivoter pointe PD à droite et PG à gauche, PD à côté du PG

3-4& Croiser talon PG devant PD, Pivoter pointe PG à gauche et PD à droite, PG à côté du PD

5-6& Croiser talon PD devant PG, Pivoter pointe PD à droite avec ¼ tour à droite et PG à gauche, PD à côté du PG (9h)

7 - 8 Croiser PG devant PD, Hitch genou droit en claquant des doigts de chaque côté, vers le bas

49-56 Behind, Side, Cross triple, Rock left, Recover, Behind side, Cross

1 - 2 Croiser PD derrière PG, PG à gauche

3&4 Croiser PD devant PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG

5 - 6 PG à gauche, Revenir sur PD

7&8 Croiser PG derrière PD, PD à droite, Croiser PG devant PD

57-64 Hip rolls, Left, Right, Pivot ½ left, ¼ left touch right, 3/8 left touch right

1 - 2 PD à droite, Hip roll de gauche à droite et bump PG (PdC sur PD)

3 - 4 Hip roll de droite à gauche, Hip bump à droite (PdC sur PG)

5 - 6 PD devant, ½ tour à gauche (PdC sur PG) (3h)

7 - 8 ¼ tour à gauche en pointant PD à droite (12h), 3/8 tour à gauche en pointant PD à droite (7h30)

TAG

1 - 2 PD devant, Hip roll en faisant ¼ tour à gauche (PdC sur PG)

3 - 4 PD devant, Hip roll en faisant 1/8 tour à gauche (PdC sur PG)

Recommencez et souriez !